

یکی دیگر از جاهای دیدنی اردبیل که از جاهای تاریخی این شهر نیز به شمار می رود، خانه تاریخی میرفتاح است که امروزه تبدیل به یکی از موزه های دیدنی این استان نیز بدل شده و سالانه شاهد خیل عظیمی از جمعیت گردشگر می باشد.

این خانه با قدمتی بالغ بر ۱۹۵ سال، یکی از تاریخی ترین خانه های بر جای مانده در این استان است که از اهمیت بسیاری زیادی نیز برخوردار بوده، در دوران حکومت پهلوی اول به عنوان اولین دبیرستان دخترانه مورد استفاده قرار می گرفته است.

اما نکته مهم در رابطه با این ساختمان این است که در تاریخ ۱۰ دی ماه سال ۱۳۸۱، به عنوان یکی از آثار ملی ایران در لیست آثار ملی به ثبت رسید و امروزه محلی برای دیدن از آثار دینی و تاریخی استان اردبیل است.

درونگرایی در معماری

درونگرایی در معماری ایرانی که از گذشته کاربرد بسیاری زیادی داشته است، به عنوان یکی از اصول پایه معماری اصیل ایرانی و اسلامی، در سازماندهی و ساماندهی اندام های مختلف یک بنا، به ویژه در خانه های سنتی ایرانی، بوده و مورد توجه بسیاری قرار داشته است.

درونگرایی در عرصه معماری، نوعی ساماندهی کالبدی در کشور های اسلامی است که به عبارتی از بسته بودن یک فضای خصوصی نسبت به فضای شهری، و باز شدن آن به سمت فضای خصوصی گفته می شود که این امر به وضوح در خانه تاریخی میرفتاح قابل مشاهده است.

اما به صورت ساده تر و به بیانی شیوا تر و امروزی، درونگرایی در معماری، به فضای بسته حول یک فضای باز مرکزی گفته می شود که به واسطه آن محوریت یک سازه حفظ شده و باقی سازه در اطراف آن به صورت یکسان ساخته می شود.

تزئینات خانه تاریخی میرفتاح

این خانه که دیدنی های بسیار زیادی را در خود جای داده، پنجره های ارسی شکلی داشته که در کنار پنجره های رنگی، طرح های اسلیمی بی نظیری را در دل خود جای داده است و همین امر سبب شده تا یکی از زیبا ترین ساختمان ها با معماری درونگرا به حساب بیاید.

علاوه بر شیشه کاری های و تزئینات متعدد ارسی شکل، می توانید مزین کاری هایی که توسط آجر ها بر روی این سازه نقش بسته اند را مشاهده کنید و به عمق زیبایی این معماری پی ببرید. معماری که در زمان حکومت پهلوی، نمای آجری با نقش و نگار های متعدد داشته است.

موزه مفاخر اردبیل

در خانه تاریخی میرفتاح می توان طرح های با نقش و نگار بسیار زیبا و چشم نواز از علمای بزرگ استان اردبیل از جمله آیت الله احمد مقدس محقق اردبیلی، آیت الله میرزا محسن مجتهد اردبیلی، آیت الله میر صالح مجتهد انواری، آیت الله میرزا علی اکبر مجتهد اردبیلی و دیگر علمای این شهر مشاهده کرد.

نکته بسیار حائز اهمیت در مورد نقاشی های این موزه، طراح آنها است؛ طراحی که این نقاشی ها را با دستان توانمند خود به تصویر کشیده و در خانه تاریخی میرفتاح به نمایش برای عموم گذاشته است. این هنرمند بلند آوازه با نام حسن مردانه شناخته می شود. علاوه بر نقاشی های موجود، کتب های نفیس و ارزشمند از این علما در این موزه نگه داری می شود.