

یکی دیگر از جاهای دیدنی کرمانشاه که در زمان رونق ساخت تکیه های و حسینیه ها در ایران ساخته شد، تکیه بیگلر بیگی است. این تکیه که علاوه بر مقاصد مهم دینی جزو یکی از آثار ارزشمند ملی و دیدنی در کشور است سالانه مورد توجه بسیاری از گردشگران قرار می گیرد.

این تکیه که قدمت آن به دوره قاجار باز می گردد، توسط عبدالله خان ملقب به بیگلر بیگی ساخته شد و در آن زمان مورد استقبال مردم مذهبی کرمانشاه قرار گرفت. این تکیه که نه تنها از نظر معماری مورد توجه بسیاری از بینندگان است؛ بلکه تزئینات مختلف من جمله آینه کاری و گچبری زیبایی دارد.

تزئیناتی که جذابیت منحصر به فردی به آن بخشیده اند. علاوه بر مقاصد مهم دینی، در این تکیه دو عدد از موزه های مهم کرمانشاه برپا شده که نام آنها موزه پارینه سنگی خاورمیانه به نام موزه پارینه سنگی زاگرس و در کنار آن نیز موزه خط و کتابت در این تکیه است.

همانطور که در قبل نیز به آن اشاره شد تکیه بیگلر بیگی که یکی از جاهای دیدنی کرمانشاه است، در تاریخ ۱۹ آذر ۱۳۷۵ هجری شمسی با شماره ثبت ۱۷۹۷ در لیست فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسید، و از آن سال مورد توجه بیشتری قرار گرفته است.

## تاریخچه

شروع ساخت تکیه بیگلر بیگی در سال 1270 هجری شمسی و توسط مرحوم خادم الحسین عبدالله خان فراش باشی که در شهر ملقب به بیگلر بیگی بود و از طرفی نیز از مقامات مشهور و با نفوذ کرمانشاه در دوره قاجار بود انجام شد.

عملیات ساخت این تکیه که امروزه یکی از جاهای دیدنی کرمانشاه است حدود ۶ سال به طول انجامید و در سال 1276 هجری شمسی به پایان رسید. تزئینات گچبری و آینه کاری این تکیه نیز در سال 1286 هجری شمسی تکمیل شد.

تکیه بیگلر بیگی در گذشته نه تنها میزبان مراسم مذهبی دین اسلام بوده؛ بلکه محل حکومت عبدالله خان و از طرفی محل زندگی برادران و پسران وی نیز به شمار می آمد که در آن جا کودکی و بزرگی خود را رد کنار اندوه و شادی گذراندند.

اما سازمان میراث فرهنگی در سال ۱۳۸۰ هجری شمسی این ملک را خریداری کرده و پس از انجام مرمت های بسیار در سال های ۱۳۸۱ و ۱۳۸۲ هجری شمسی، بازدید از آن جا را برای مردم میسر کرد. از طرفی نیز در سال های 1383 و 1387 دو موزه مهم ایرانی در این تکیه ساخته شدند تا اهمیت یکی از جاهای دیدنی به نام تکیه بیگلر بیگی را دو چندان کنند.

## بخش های مختلف تکیه بیگلر بیگی

اگر بخواهیم به جاهای زیبا و قسمت های دیدنی این تکیه اشاره کنیم بی شک در ابتدایی ترین حالت می بایست به درب های ورودی؛ درب هایی که از سه جهت مسیر شما را به سمت این تکیه باز می کند، هر کدام توسط کنده کاری ها و مقرنس کاری های حرفه ای مزین شده اند

از دیگر قسمت هایی که زیبایی را به این تکیه بخشید است می توان به فضای هشتی اشاره کرد که بعد از ورودی قرار داشته و با دیوار های طاقچه ای شکل با طراحی های بسیار زیبا تزئین شده و پس از آن به محوطه اصلی تکیه خواهید رسید.