

گوردخمه صحنه که یکی از جاهای دیدنی کرمانشاه است، که با نام گوردخمه دربند نیز شناخته می شود این مقبره که در بدنه کوه شوق علی بنا شده است، در قسمت شمالی شهر صحنه بنا شده است. از طرفی دیگر نیز در نزدیکی رود دربند می باشد.

این مکان که سالانه صدها گردشگر را در عظمت و بزرگی خود به تعجب وا می دارد، در میان اهالی منطقه به قبر شیرین و فرهاد ، قبر کیکاوس و فرهاد تراش شناخته شده و داستان های متفاوتی را در مورد آن بازگو می کنند.

تاریخچه

اولین فردی که نوشته هایی از او باقی مانده و این مکان دیدنی را مشاهده کرده و راجع به آن مقاله هایی نوشته است، فردی به نام فلاندن و کوست است که به عنوان اولین فردی از آن یاد می شود که راجع به این دخمه مطلبی نوشته است.

پس از آن نیز فردی به نام ویلیام جکستون، گوردخمه صحنه را بدون بررسی محیطی، مقبره کیکاووس خوانده است که البته این گفته به دور از گفته های مردم محلی آن منطقه نیست و آن ها نیز با این عقیده هم نظر بوده و برخی نیز آن را تایید می کنند.

اما شاید برای شما جالب باشد که نخسین باستان شناسی که کرونولوژی این مقبره را به دست گرفت نقشه آن را تهیه کرد فردی به نام هرتسفلد بوده است. او ساخت و تشکیل مقبره های گوردخمه صحنه را که از جاهای دیدنی کرمانشاه است را مربوط به دوره ماد ها تخمین زده است.

قبر هایی که در این مقبره کهن وجود دارد، فاصله ارتفاعی ۵۰ متری تا سطح آب های آزاد دارد.

قسمت های مختلف گوردخمه صحنه

اگر به بالای درب ورودی این مقبره نگاهی دقیق بیندازید، تصویر حکاکی شده از یک خورشید با بال را مشاهده می کنید که بعد از ایوان ستون قرار دارد. این تصویر بسیار زیبا بوده و حکایت هایی را در دل خود جای داده است اما مهم مسیری است که در ادامه این تصویر قرار دارد که به اتاقی ۳ * ۳ متری با ارتفاع سه متر ختم می شود.

اگر به گوشه و کنار این مکان که یکی از جاهای دیدنی کرمانشاه است نگاه کنید، مقبره هایی را میبینید که ابعادی مشابه داشته و در حدود ۱/۶۲ متر طول و ۸۲ سانتی متر عرض داشته و بر روی سکو هایی زیبا بنا شده است.

در گوردخمه صحنه که یکی از جاهای دیدنی کرمانشاه است، می توانید دو طاقچه کوچک را مشاهده کنید که هدف از ساخت آن ها در این مکان، قرار دادن نذورات برای افراد خاک شده در این مکان

است. نکته جالب در مورد این بنا این است که تراش کاری ها و سنگ بری هایی وجود دارد که این مقبره را به زمان قبل از حکومت هخامنشیان نسبت می دهد.

اگر به فاصله صد متری یکی از گوردخمه ها نگاهی دقیق بیندازید متوجه شباهت بسیار این دو مقبره می شوید که به گفته برخی افراد این دو مقبره مربوط به شیرین و فرهاد بوده چرا که تراش کاری ها و کنده کاری های روی این دو مقبره نیز شبیه به یکدیگر است.