

عمارت سالار سعید

سیرتاریخی عمارت

عمارتی خانوادگی که بخشی بزرگ از تاریخ کرد را در خود جای داده است و روح قاجار در معماری آن حلول کرده است.

سالها پیش عمارتی که متعلق به ملالطف الله شیخ الاسلام بودو بعدها به نوادگان ایشان واگذار شد، به دو بخش تقسیم و به مالکیت دو خانواده ی دیگر درآمد که حالا هر کدام از آن بخش ها به عنوان واحدی مستقل و یکپارچه با مالکیت صاحبان جدید اش شناخته میشود.

نقطه عطف این خانه این بود که بخش بیرونی این عمارت به اداره ی فرهنگ واگذار گردید و برای استفاده هایی مثل کتابخانه، و فرهنگسرا و ... مورد توجه قرار گرفت. این عمارت از سال ۱۳۵۴ تا ۱۳۷۱ به عنوان موزه شناخته میشود.

پس از مرمت و ایجاد تغییراتی کاربری آن به موزه ی سندج تغییر پیدا کرد.

این بخش تحت مالکیت میراث فرهنگی قرار گرفت و اهمیت تاریخی و کاربری این موزه در این است که گنجینه ی ارزشمندی از سه دوره ی تاریخ در این مجموعه قرار گرفته است.

گشت و گذار داخل عمارت

بازی نور ها کف تالا رو شیشه های رنگی عمارت یکی از اولین چیزهایی است که روح زیبایی طلب انسانهارا به وجود می آورد و دریچه ی نگاه را به سمت خود میکشاند.

ارسی های بزرگی که با نهایت زیبایی و توانمندب ساخته شده اند و حوضخانه ای که در زیر زمین این بنا قرار دارد همراه با سقوی گنبدی که هویت و زیبایی اینبنا را تکمیل میکند.

در این زیر زمین هنرهای خارجی و مجسمه های برنزی و ظروف شیشه ای قرار دارد.

در قسمت راهروی ورودی به نمایش آثار باستانی از قبیل مجموعه ظروف سفالی که از منطق مختلف کردستان یافت شده است، نگهداری میشود.

در یکی از اتاق هایی که در کنار سالن قرار دارد عمده ترین اشیاء موزه که اشیاء یافت شده از تپه ی زیویه است قرار گرفته و به نمایش گذاشته شده است.

این اشیاء شامل ظروف سفالی و زیورآلات زنانه و اشیاءمفرغی، تیر و سنجاق و اشیایی که از حفاری غار کرفتو یافت شده است. همچنین خمره های دفن شده و بسیاری از اشیاءدیگر که در مطالعه ی تاریخ به ما کمک میکند.

آثاری که در این موزه وجود دارد تنها آثار یافت شده در کردستان نیست بلکه اشیائی است که از نقاط مختلف کشور به دستمان رسیده است. از شهر هایی مثل کاشان و نیشابور و ری.

برخی اشیائی که در این موزه وجود دارد از شهر کنگاور و معبد آناهیتا جمع اوری شده است.

و بخش سوم که هنر هنرمندان دوره ی اسلامی در آن نگهداری میشود

بخش ی از این موزه به آثار موقت اختصاص داده شده که با توجه به برنامه ی موزه تغییر پیدا میکند. در بخش محوطه و فضای باز هم کتیبه ها و سنگ قبر ها به نمایش گذاشته شده اند.

و این عمارت جزو آثار ملی ایران است.

زمان بازدید از عمارت

این عمارت روزهای تعطیل از جمله تاسوعا و عاشورا و رحلت امام خمینی(ره) و شهادت امام علی(ع) و شهادت امام جعفر صادق(ع) و رحلت پیامبر(ص) دایر نمیباشد در باقی روزها در ساعات ۹ تا ۱۳ و عصرها ساعت ۱۵:۳۰ تا ۲۰ پذیرای شما عزیزان میباشد.

راه های ورود به عمارت

کردستان-سنندج-خیابان امام-کوچه ی حبیبی