

کلیسای ننه مریم

کلیسای ننه مریم کجاست؟

اگر میخواهید یکی از بزرگترین و قدیمی ترین کلیساهای جهان را ببینید باید به خیابان خیام جنوبی در شهر ارومیه بروید جایی که کلیسای ننه مریم قرار گرفته است

نام های دیگر

کلیسای ننه مریم که یکی از مهمترین جاذبه های ارومیه می باشد با نام های دیگری نیز شناخته می شود
{کلیسای حضرت مریم} ، {کلیسای مارت مریم} و {شرق شور} این نامها هستند.

بهترین زمان برای بازدید

باتوجه به سردسیر بودن ارومیه بهترین زمان بازدید از این کلیسا تابستان می باشد. اما اگر زمستان به ارومیه رفتید باز هم سری به کلیسای ننه مریم بزنید چراکه حیاط آن پوشیده از برف هست و باعث شده تا منظره زیبایی خلق شود.

تاریخچه کلیسا

در دوران حکومت ساسانیان که مصادف با سالهای ابتدایی پس از میلاد بود، سه نفر از موبدان زرتشتی که ولادت حضرت عیسی را پیشبینی کرده بودند، بعد از سفر به اورشلیم از صحت پیش بینی خود آگاه می شوند. نکته جالبی در مورد چگونگی پیش بینی آنها وجود دارد که گفتن آن خالی از لطف نیست:

این سه شخص شبی در معبد خود مشغول عبادت بودند، ناگهان ستاره ای درخشان را میبینند که به سمت شرق درحال حرکت است، آنها این ستاره را نشانه تولد مسیح(ع) می دانند؛ پس بی درنگ به طرف ستاره حرکت میکنند و به اورشلیم می رسند.

آنها پس از بازگشت به ارومیه معبد زرتشت را به کلیسا تبدیل کردند.

سنگ قبر این افراد تا سال ۱۹۱۵ میلادی در ورودی کلیسا بود اما توسط روس ها به موزه کیف منتقل شد. مارکوپولو یکی از افراد شاخصی است که از این کلیسا بازدید کرده است.

نویسندگان آشوری و مسیحی معتقدند این کلیسا در اوایل ساخت به عنوان آتشکده استفاده میشد، اما زمانی که آنها دین مسیحیت را پذیرفتند این معبد به کلیسا تبدیل شد.

بازسازی کلیسا ننه مریم

در طول تاریخ کلیسای ننه مریم بارها و بارها مورد تعمیر و بازسازی قرار گرفته است. اولین تعمیر این کلیسا در سال ۶۴۲ میلادی به دستور یکی از شاهزاده های چین صورت گرفت. این شاهزاده که به بین النهرین رفته بود در راه بازگشت به ارومیه آمد و در هنگام بازدید از این کلیسا تصمیم به مرمت آن می گیرد.

در طی سالهای ۱۳۴۲ و ۱۳۴۳ هجری شمسی نه تنها این کلیسا مرمت سد بلکه یک برج به آن اضافه شد.

تا اواخر قرن ۱۹ میلادی نمای کلیسا بیار ساده بوده است اما با ورود زرتشتیان روسیه، تغییراتی در آن انجام شد و ساختمان به سبک گنبدهای روسی ساخته شد.

معماری کلیسا

قرینه سازهای رایج در بنای آتشکده های ساسانی در بنای کلیسا نیز وجود دارد، این مورد باعث شده تا سبک معماری دوره ساسانی را به خوبی در بنا مشاهده کرد. در ساخت این کلیسا از معماری پارتی نیز الهام گرفته شده است. آشوری ها از آراستن و تزئین کلیساها پر هیز میکردند به همین دلیل این کلیسا تزئینات خاصی ندارد.

به طور کلی کلیسای ننه مریم از دو بخش تشکیل شده است. بخش اول شامل ورودی، سالن نیایش، محراب و اتاقهای پیرامون میشود. بخش دوم شامل سالن دیگری با تعدادی اتاقک میباشد. معمولا کلیساها سقفهای بلندی دارند اما کلیسای ننه مریم در این زمینه نیز متمایز میباشد و سقف کوتاهی دارد، هم چنین برای ورود به کلیسا باید سرتان را خم کنید. نمیکنی

کوچک در انتهای سالن اصلی برای سالمندان وجود دارد، اما هیچ صندلی دیگری برای نشستن موجود نمی باشد. سما در این کلیسا جایگاه اعتراف نمی بینید. نقاشی روی دیوار ها وجود ندارد .

محراب کلیسا اتاقکی گنبدی است که در آن طاقچه ای کوچک وجود دارد؛ روی این طاقچه چند تصویر از مسیح به صورت نقاشی و منبت کاری دیده می شود.

در پشت کلیسا سنگ قبر هایی وجود دارد که تعدادی از آنها از بین رفته است.

یکی از نکات قابل اهمیت کلیسا تابلویی هست که روی آن نوشته شده

نعلینت را از پاهایت بیرون کن؛ زیرا مکانی که در آن ایستاده ای مقدس است.

همچنین قالی های دستباف موجود در کلیسا، از دیگر جاذبه های تاریخی هستند.