

به نام خدا

شهر زیبای اصفهان که تقریباً در مرکز نقشه ی ایران عزیز قرار گرفته، علاوه بر غذاهای معروف سنتی و سوغات پر آوازه اش، جاذبه های دیگری در خود دارد که شمار آن ها و تاریخی که با خود حمل می کنند سالانه گردشگران زیادی را به ایران می کشاند. برخی جاذبه های دیدنی اصفهان با رودخانه ی زاینده رود که از مهمترین و بزرگترین رودخانه های مرکزی ایران است در ارتباطند. طی تاریخ، روی این رودخانه که از میان شهر اصفهان می گذرد و از عوامل سرسبزی و حاصلخیزی زمین های استان اصفهان است پل های متعددی احداث شده است که یکی از آن ها پل خواجه است. همانند بیشتر بناهای ساخته شده در اصفهان، پل خواجه هم محصول شکوفایی هنر ایرانیان در دوره ی صفوی و درست زمانی بوده که اصفهان به پایتخت تبدیل شده بود. این پل که ابتدا به منظور ایجاد راه ارتباطی ساخته می شود و سپس عملکرد سد هم برای آن در نظر گرفته می شود از جهات بسیاری حائز اهمیت است. روایت شده که این پل روی باقی مانده ی خرابه ای از پلی با نام حسن بیگ درست در همین مکان و متعلق به دوره ی تیموریان ساخته شده است.

معماری پل خواجه

از لحاظ تاریخی و معماری، پل خواجه نمادی با شکوه از اصالت و استعداد هنرمندان ایرانی از گذشته تا کنون است. این پل با ارتفاع حدوداً صد و سی متر و در دو طبقه به شکلی ساخته شده که بار سنگینی سازه بسیار هماهنگ در دو طرف تقسیم شود و این از عواملی است که بعد از گذشت سال ها سازه همچنان مستحکم و پا برجا باقی مانده.

اگر طاق های پل خواجه را بشمارید بیست و چهار طاق دارد که از دهانه ی آن ها آب به شکل مثلثی عبور می کند و در هنگام پر آبی، این پل مانند سد زیرزمینی برای ذخیره ی آب و همینطور جلوگیری از به راه افتادن سیلاب عمل می کند. از زیبایی های چشم نواز این پل که حتی در عکس ها و تصاویر هم خیره کننده است قرینه بودن تمام اجزای سازه است که اگر عمارت شاه نشین وسط را محوری برای قرینه قرار دهیم تمامی بخش ها از جمله طاق و دهانه ها و شیرهای سنگی در طرف دیگر گویی تکرار شده اند. صحبت از عمارت وسط پل شد. این عمارت با نام شاه نشین برای اقامت و تفریح درباریان ساخته شد که گاهی هم شاه و میهمانانش در آن به تماشای مسابقات آبی که در رودخانه برگزار می شد می نشستند. برخی سازه ها در معماری از قدیم به گونه ای طراحی می شدند که اگر از بالا و در ارتفاع به پلان آن ها نگاه می کردید به چیز دیگری شباهت داشت و این از خصوصیات معمارانه و خلاقانه ی طراح آن بود. پل خواجه هم به همین ترتیب است، طوری که با نگاه کردن به آن از بالا، اگر عمارت شاه نشین را سر عقاب در نظر بگیریم پل شبیه عقابی است با بال های گشوده در پرواز.

از دیگر المان های قرینه که در دو طرف پل رو به روی هم قرار گرفته اند دو شیر سنگی است که اگر از چشمان یکی از آن ها به دیگری بنگرید چشمانش درخشان به نظر می رسد، این ها ویژگی هایی است که هر گردشگری را به حیرت و آسودگی دارد. کتیبه ها و تصاویر حکاکی شده روی تخته سنگ ها و بدنه ی شیرهای سنگی با نماد هایی از حروف نیز در این مکان وجود دارد و این ها به همراه سنگ قبرهای باستانی با تصاویر مهیبه که روی شان حکاکی شده بود و در زمان مرمت پل کشف شدند نشان از داستان هایی دارد که تاریخ آن ها را به امروز منتقل کرده اند.

زمان بازدید

اگر در هنگام غروب یا نیمه شب ها به این مکان بیایید خواهید دید زیبایی های رودخانه زیر نورپردازی ماه و البته چراغ های موجود در اطراف با هوای مطبوع اصفهان که در تمام فصل ها به خصوص بهار و اوایل پاییز چه حال و هوای آرامش بخش و عجیبی دارد. در واقع این مکان مورد علاقه ای برای اصفهانی ها و البته گردشگران و مسافران است که هر شب عده ی زیادی را به سوی خود می کشاند.

مسیر دسترسی

پل خواجه اصفهان در مسیر رود زاینده رود قرار گرفته است. آدرس پل خواجه خیابان چهارباغ خواجه یا فلکه فیض می‌توانید
مسیر دسترسی را پیدا کنید