

به نام خدا

بازار قیصریه اصفهان

اصفهان یکی از مقاصد سیاحتی است که برای سفر و گردشگری از همه نظر بسیار ایده آل است. آب و هوا و موقعیت جغرافیایی مناسب آن باعث می شود تمام فصل ها مخصوصاً سه فصل اول سال برای سفر به آن دل انگیز باشد، همینطور آثار باستانی و جاذبه های با ارزش و فراوانش سفر شما را غنی و پر از تجربه های شگفت انگیز خواهد کرد و برای اقامت در این شهر زیبا هم جای نگرانی ندارید چرا که سوئیت و هتل و اقامتگاه های بومگردی با کیفیت در شهر کم نیستند.

در اصفهان به دلیل فراوانی مکان های توریستی، انتخاب اینکه از کجا شروع کنیم کمی سخت است. اما توصیه می شود از میدان نقش جهان است، که در آن بسیاری از جاذبه های تاریخی گرد هم آمده اند. قبل از نقش جهان، به بازاری می رویم که می توانیم از دل این بازار هم وارد میدان شویم زیرا یکی از ورودی های اصلی میدان نقش جهان، سردر همین بازار است. بازار قیصریه. در واقع در زمان شاه عباس و به فرمان او این بازار به گونه ای ساخته شد که گذرگاهی باشد تا میدان نقش جهان که میدان اصلی و حکومتی شهر بود را به میدان کهنه یا همان میدان امام علی (ع) امروزی وصل کند. حتماً حدس می زنید که این بازار چقدر وسیع باید باشد، حدس شما کاملاً درست است.

بیشتر آثار تاریخی در اصفهان مربوط به دوران با شکوه معماری و هنر در عصر صفویه است که در حقیقت هنر اصیل ایرانی در اوج بوده، بازار قیصریه هم از بازمانده های همان دوران طلایی است. این بازار پانصد ساله در دو طبقه با راسته ها و سراهای متعدد و بازارهای فرعی زیادی که در خود دارد از مهم ترین و اصلی ترین بازارهای دوره صفوی بوده و تجار و بازرگانان ثروتمند زیادی در آن فعالیت می کردند. غرفه های طبقه ی بالا برای انجام امور دفتری و حسابداری استفاده می شده و در دکان ها و حجره های طبقه ی پایین انواع اجناس گران قیمت از جمله فرش و پارچه های گران بها و طلا و نقره و لوازم مورد استفاده ی مردم خرید و فروش می شده.

معماری بازار قیصریه

در میان بازار محوطه ای است وسیع که اگر در مرکز آن بایستید و بالای سرتان را نگاه کنید محو تماشای سقف گنبدی شکل مقرنسی اش می شوید. مقرنس یکی از انواع تزئیناتی بوده که در ساخت سقف ها و ورودی ها به کار می رفته و از فرورفتگی ها و برجستگی های منظم و با قاعده تشکیل شده. سردر ورودی بازار از سمت میدان نقش جهان هم به همین شکل ساخته شده. این محوطه ی بزرگ وسط بازار که همیشه تعدادی از کسبه و مردم در آن گرم صحبت و نوشیدن چای هستند، چارسوی قیصریه است. چنین فضایی که گاهی هم در آن کسی زیر آواز می زند و گردشگران را به وجد می آورد در بیشتر بازارهای سنتی و قدیمی وجود دارد.

در گذشته طبقه ی سومی هم بالای این بازار بوده که امروز ویران شده است، این طبقه نقاره خانه بوده و از آن برای اعلام مراسم مهم و اعلام طلوع و غروب خورشید استفاده می شده که متأسفانه امروز از بین رفته است. در میان راسته های بازار قیصریه علاوه بر دکان هایی که تعداد آن ها بیش از صدو پنجاه دکان است، مساجد و حوزه های علمیه و مدارس هم دیده می شود، که بازاریان هنگام نماز در همین مساجد به عبادت می پرداختند. این تلفیق تجارت و هنر و تاریخ و عرفان در یک جا، برای گردشگران بسیار جالب توجه است.

اگر از داخل میدان نقش جهان وارد بازار قیصریه می شوید، حتماً نگاهی به بالا بیاندازید. یکی از مشهورترین ورودی ها و سردر های تاریخی با جزییات ظریف و اصیل ایرانی متعلق به بازار قیصریه است. سردر قوسی شکل با تزئینات مقرنس که بلافاصله بعد از عبور از آن حوضی جلوی شماست که کاشی کاری های بی نظیرش چشم نوازند. نقاشی های مینیاتوری روی دیوارها که حاصل ذوق و مهارت رضا عباسی است و با اینکه قسمتی از آن ها تخریب شده اما هنوز می توان تشخیص

داد که این نقش‌ها بازگوکننده‌ی تاریخی ست که ایران از سر گذرانده. دیدن این تصاویر که برخی نشان دهنده‌ی جنگ‌ها و شکارها و برخی دیگر نقش‌هایی از زنان و مردان در حال رقص و طرب است، اسرار تاریخ را بازگو می‌کند.

ساعات بازدید بازار قیصریه

با توجه به بازاریان نوع ساعت فرق میکند ولی در کل از ساعت ۹ صبح الی ۷ عصر میباشد